

Mostra personale

## **ANTICORPI A FUMETTI**

di Pat Carra

Parma, Casa della Musica

Chiostro

Piazzale San Francesco 1

14 maggio – 20 giugno 2021

### COMUNICATO STAMPA

La mostra **Anticorpi a fumetti**, ospitata nel chiostro della **Casa della Musica dal 14 maggio al 20 giugno**, riporta Pat Carra, che vive a Milano, nella sua città d'origine. L'inaugurazione è in programma alle ore 11.30 di venerdì 14 maggio.

L'idea della mostra, sostenuta dall'assessorato alle **Politiche della Sanità del Comune di Parma**, guidato dall'assessora **Nicoletta Paci**, si fa strada durante la seconda ondata di pandemia da Covid-19, con l'intento di interpretare in chiave umoristica e satirica quello che ci sta capitando.

Il lampo di una, due, tante vignette illumina le sfaccettature del nostro trauma collettivo e lo riporta per un attimo a una misura umana, accettabile e comprensibile.

Con il tocco leggero del suo tratto e del colore, Pat affronta la crisi della sanità, le paure e la confusione, la crisi sociale ed economica e quella della politica.

Mentre ci specchiamo nei disegni, ritroviamo nelle espressioni e nelle battute una ventata di ossigeno che ci fa respirare a pieni polmoni, nonostante le mascherine.

Ridere e sorridere rafforza il sistema immunitario, e non dipende dai tempi e dagli interessi di Bigpharma. Camminando di fumetto in fumetto, assistiamo a dialoghi tra amiche, medici e pazienti, bombe, margherite, maghe, gatte, vermi, larve... anche il Covid ha un volto per parlargli meglio e non ridurlo a un fantasma scientifico.

Il chiostro si trasforma così in un pianeta semplice e vicino, dove molteplici creature, umane e non, giocano al gioco della verità e della fantasia, svelando che il re è nudo o immaginando che il virus sia un maestro di vita e non solo di morte.

La scelta di un **allestimento all'aperto**, ispirata dai vincoli della pandemia, invita a passeggiare e riflettere in un luogo raccolto, sicuro e nello stesso tempo libero.

Decine di vignette e strisce sono impresse su 28 pannelli di grandi dimensioni; sagome e volti occhieggiano da 12 formelle che giocano con lo stile rinascimentale del luogo, al di sopra delle colonne. L'essenzialità del tratto e della battuta rende le vignette comprensibili a persone di ogni età e sensibilità.

**L'arte del fumetto appartiene all'aria, come la musica: quale casa migliore per questa mostra?**

**Pat Carra**, fumettista, umorista, giornalista, è nata a Parma nel 1954 e vive da molto tempo a Milano. A partire dagli anni Settanta, le sue vignette sono pubblicate dalla Libreria delle donne di Milano e dai gruppi femministi. È tra le fondatrici di *Aspirina rivista acetilsatirica* e di *Erbacce. Forme di vita resistenti ai diserbanti*. Raccoglie i suoi lavori in libri e mostre, declinando il fumetto su carta, web e su tessuto con ago e filo. Ha collaborato e collabora con giornali e riviste in Italia e all'estero, tra cui *inGenere.it*, *Dirigenza medica*, *Donna moderna*, *il manifesto*, *Noi donne*, *Cuore*, *Corriere della sera*, *Terre di mezzo*. Fra i suoi committenti, il Teatro la Fenice di Venezia e il sindacato del settore sanitario Anaa. Con il Comune di Parma e Arca onlus ha realizzato nel 2020 la campagna *Hiv... parliamone!*

Nel 2006 ha ricevuto il Premio Satira politica di Forte dei Marmi, nel 2017 l'Annual Award Oro per il fumetto dall'Associazione Autori d'Immagine.

[www.patcarra.it](http://www.patcarra.it)

La mostra è promossa da

**Comune di Parma - Parma Capitale Italiana della Cultura 2021**

**Assessora Nicoletta Paci**

A cura di Pat Carra

Progetto di allestimento: Hypereden Milano

Grafica: Sandro Stefanelli

Trailer: Anna Ciammitti

Sito e social: Livia Lepetit

Realizzazione: Serviziovole

Produzione: Smart

Catalogo: manufatto della Casa editrice Libera e Senza Impegni

Con il patrocinio di

Università di Parma, Servizio Sanitario Regionale Emilia-Romagna Ausl Parma e Azienda Ospedaliera, Anaa Assomed, Ordine dei medici della Provincia di Parma

**Aperture e orari**

Tutti i giorni dalle ore 10 alle 18

**Ingresso gratuito**

Gruppi contingentati. Obbligo di mascherina e rispetto distanziamento.

**Ufficio Stampa**

Ufficio Stampa Comune di Parma

0521218822 – [ufficio.stampa@comune.parma.it](mailto:ufficio.stampa@comune.parma.it)

Pat Carra

## Mostre

### ***Le vignette di ingenerere.it***

Festival di “Internazionale” | Ferrara 2019

### ***Donne e primedonne***

Teatro La Fenice | Venezia 2015

Galleria Nuages | Milano 2016

### ***Annunci di lavoro***

CFZ Ca' Foscari Zattere | Venezia 2016

Frigoriferi milanesi | Milano 2012

Palazzo Comunale | San Donato Milanese 2008

Palazzo della Provincia | Lecco 2009

Libreria delle donne | Milano 2010

Circolo La Merlettaia | Foggia 2012

### ***Punto a capo***

Complesso del Vittoriano | Roma 2010/2011

Sala conferenze | Palazzo Reale di Milano | 2012

### ***Punto a capo Milano Mumbai. Le borse ricamate a mano***

Complesso del Vittoriano | Roma 2010/2011

Frigoriferi milanesi | So critical so fashion | Milano 2011

la Feltrinelli Libri e Musica | Milano 2012

Libreria Fandango | Roma 2012

### ***Vignette e Sex of humour***

Fondazione Querini Stampalia | Venezia 2012

### ***Cassandra che ride. Fumetti tra i fumi di guerra***

Presidio No Dal Molin | Vicenza 2009

Centro monumentale Fazello | Sgiacca 2010

Giardino dei ciliegi | Firenze 2004

Teatro Verdi | Pisa 2005

Centro donna | Livorno 2005

Laboratorio del tempo | Prato 2005

Bagdad Cafè | Genova 2004

### ***La Bella Addormentata fa il turno di notte***

Palazzo D'Accursio | Bologna 2006

Palazzo Isimbardi | Milano 2007

Museo della Centrale Montemartini | Roma 2007

### ***Politica di pianerottolo. Fumetti sulla bolla immobiliare***

Pianerottolo di Via San Marco 29 | Milano 2005

Libreria Utopia | Milano 2005

Museo della Satira e Caricatura | Forte dei Marmi 2006

### ***Occhio alla famiglia!***

## **Libri**

*La Fenice che ride* (libretti del Teatro La Fenice di Venezia 2010/2019)

*Nuvole basse* (Aspirina 2016)

*Annunci a luci rosse* (ebook Aspirina 2014)

*Sex of humour* (Fandango 2011)

*Annunci di lavoro* (Ediesse 2010)

*Le mani sulla casa* (con Roberta Carlini, Ediesse 2007)

*La Bella Dormiente hace el turno de noche* (Sabina Editorial 2011)

*La Bella Addormentata fa il turno di notte* (Ediesse 2006)

*Cassandra che ride* (BaldiniCastoldiDalai 2004)

*Bombas de risa* (Horas y horas 1999)

*Orizzonti di boria* (Libreria delle donne di Milano 1998)

*Svegliatevi bambine!* (con Margherita Giacobino, BaldiniCastoldi 1996)

*La signora Pontida* (Stampa alternativa 1994)

*Donne moderne* (Glénat 1992)